

۱- برای رسم یک شکل از چه ابزاری استفاده می شود

الف) ابزار T

ب) ابزار OPEN

ج) ابزار ARC

د) ابزار SPIRAL

۲- کدام ابزار کل گرہ ها را به همراه مسیر انتخاب می کند

الف) ابزار SELECTION

ب) ابزار DIRECT SELECTION

ج) ابزار EYE DROPPER

د) ابزار SPIRAL

۳- رنگ هایی که از ساخته می شوند چه نام دارند

الف) رنگ های چاپی

ب) PROCES COLOR

ج) COLOR MODE

د) گزینه ی الف و ب

۴- در صورتی که بخواهیم شکلی با مرکزیت ثابت رسم کنیم کدام کلید را نگه میداریم

الف) SHIFT (ب) ALT

د) CTRL

ج) SHIFT+ALT

۵- در صورتی که بخواهیم شکلی با اضلاع مساوی و دایره ای با شعاع های مساوی داشته باشیم کدام کلید را نگه

می داریم

الف) SHIFT

ب) ALT

ج) CTRL

د) ALT+CTRL

۶- کلید میانبر ابزار ذره بین کدام کلید می باشد

الف) CTRL+Z

ب) SPACE

ج) Z (د) M

۷- برای تماشای همزمان چندین صفحه از کدام کلیدها استفاده می کنیم

الف) CTRL+SHIFT

ب) CTRL+O

ج) CTRL+TAB

د) CTRL+SHIFT+N

۸- اگر بخواهیم از شکل کشیده شده کپی کنیم با انتخاب شکل همزمان کدام کلید را می گیریم و درگ می کنیم

الف) ALT

ب) CTRL

ج) SHIFT

د) ترکیب هر سه کلید

۹- برای ترکیب چند شکل کدام فرمان را استفاده می نمایم

الف)فرمان GROUP ب)فرمان JOIN

ج) CTRL+G د)الف و ج

۱۰- کدام بک از فرمان های زیر شکل هارا با هم ادغام می کند

الف)فرمان JOIN ب)فرمان UNIT

ج)فرمان GROUP د)فرمان EXCLUDE

۱۱- فرمان MINUS FRONT کدام عمل را انجام می دهد

الف)شکل بالایی را از شکل زیرین کم می کند

ب)اشتراک شکل ها را کم می کند

ج)اشتراک دو شکل را نشان میدهد

د)شکل ها را در یک گروه قرار می دهد

۱۲- به وسیله ی کدام مورد می توان شکل را به بالاترین لایه انتقال داد

الف) SEND FORWARD ب)BRING FORWARD

ج) BRING TO FRONT د)SEND TO BACK

۱۳- گزینه ی SEND TO BACK کدام مورد را بیان می کند

الف)شکل را به پایین ترین لایه می برد

ب)شکل را به بالاترین لایه می برد

ج)شکل را یک لایه زه زیر می برد

د)اشتراک دو شکل را نشان میدهد

۱۴- کلید میانبر فرمان BRING TO FRONT کدام مورد است:

الف) CTRL+] ب)[SHIFT+CTRL+

ج) CTRL+[د) [SHIFT+CTRL+

۱۵- کدام فرمان یک شکل را حذف و آن را مرتب می کند

الف)MERG ب)DIVIDED

ج) ARANGE د)TRIM

۱۶- توسط کدام گزینه می توان متن را به صورت عمودی نوشت

الف) TYPE ON A PATH ب)OVERTICAL TYPE

ج) AREA TYPE د)PARAGRAPH

۱۷- کدام گزینه فاصله بین حروف را افزایش می دهد

AREA TYPE(ب) LEADING (الف)

VERTICAL TYPE(د) KERNING (ج)

۱۸- گزینه LEADING کدام عمل زیر را انجام می دهد

(الف)فاصله بین حروف را افزایش می دهد

(ب)متن در حاشیه ی شکل نوشته می دهد

(ج)فاصله بین سطرهای متن را افزایش می دهد

(د)نوع FONT و اندازه آن تغییر می کند

۱۹- برای تبدیل یک متن به یک شکل از کدام گزینه استفاده می کنیم

JOIN(ب) UNGROUP (الف)

CREATEOUTLINE(د) CTRL+O (ج)

۲۰- ابزار SYMBOL SPRAYER از کدام منو قابل فعال شدن هستند

EDIT(ب) FILE (الف)

VIEW(د) WINDOW (ج)

۲۱- اگر بخواهیم به گره های یک دسترسی پیدا کنیم کدام گزین را باید انتخاب کنیم

BREAKLINK TO SYMBOL(الف)

SYMBOL SCRUNCH(ب)

SYMBOL LIBRARY(ج)

SYMBOL STAINED(د)

۲۲- با انتخاب ابزار SYMBOL SPRAY کدام عمل را می توان انجام داد:

(الف)با کلیک و درگ و تغییر درجه شکل ها می چرخند

(ب)SYMBOL انتخاب شده را اسپری می کند

(ج)اندازه ی سیمبول ها را بزرگتر می کند

(د)شکل های اسپری شده به هم نزدیک تر می شوند

۲۳- کدام گزینه از ابزار SYMBOL شکل ها را کم رنگ تر و شفافیت آن ها را کم می کند

SYMBOL SPRAY(ب) SYMBOL STAINED(الف)

SYMBOL SCREENER(د) SYMBOL SPRINNER(ج)

۲۴- توسط کدام ابزار می توان کمان ترسیم نمود:

ARC TOOLS(ب) LINE SEGMENT (الف)

HAND TOOLS(د) SPIRAL TOOLS (ج)

۲۵- ابزار SPIRAL TOOLS برای رسم کدام شکل می باشد

- (الف) رسم خطوط مختلف
(ب) رسم کمان
(ج) رسم بیضی
(د) رسم شکل حلزون

۲۶- ابزار رسم دایره های تودر تو کدام گزینه می باشد:

- (الف) RECTANGULAR GRID
(ب) STROKE
(ج) POLAR GRID
(د) الف و ب

۲۷- در پالت STROKE گزینه ی CAPE چه عملی را انجام می دهد

- (الف) به خطوط رسم شده پهنا می دهد
(ب) از پهناى خطوط کم می کند
(ج) ابتدا و انتهای خطوط را منحنی می کند
(د) الف و ب

۲۸- در پالت STROKE کدام گزینه خطوط را تکه تکه می کند

- (الف) CORNER (ب) SCALE
(ج) ALIGN STROKE
(د) DASHED LINE

۲۹- طرح خط را تغییر می دهد

- (الف) PROFILE
(ب) SCALE
(ج) ALIGN
(د) CORNER

۳۰- توسط کدام پالت می توان شفافیت را کم و زیاد کرد:

- (الف) ALIGN
(ب) TRANCPARENCY
(ج) APPEARANCE
(د) GRADIENT

۳۱- پالت ALIGN از کدام منو فعال می شود

- (الف) FILE
(ب) OBJECT
(ج) VIEW
(د) WINDOW

۳۲- برای تبدیل یک خط به یک OBJECT از منوی OBJECT کدام گزینه را انتخاب می کنیم

- (الف) ROTATE
(ب) UNIT
(ج) EXPAND
(د) MINUS

۳۳- کدام گزینه جز گروه BRUSH ها می باشد

- (الف) ART BRUSH
(ب) SEATTER BRUSH
(ج) PATTERN BRUSH
(د) همه موارد

۳۴- کدام پالت تمام ویژگی های اعمال شده به یک OBJECT یا مسیر را نمایش می دهد

الف) SWATCH

ب) APPEARANCE

ج) GRADIENT

د) IMAGE

۳۵- اگر EFFECT ها را از زیر مجموعه به سمت لایه های دیگر درگ کنیم چه اتفاقی می افتد

الف) تمامی لایه های موجود در زیر این EFFECT از آن تاثیر می گیرند

ب) تمامی لایه های موجود در بالای این EFFECT از آن تاثیر می گیرند

ج) تنها یک لایه بالا و یک لایه ی پایین این EFFECT از آن تاثیر می گیرند

د) تاثیری بر لایه های اطراف خود نمی گذارد

۳۶- افکت ROUND CORNERS چه نوع افکتی است

الف) گوشه ها را گرد می کند

ب) گوشه ها را تیز و زاویه دار می کند

ج) گوشه ها را فرو رفته می کند

د) تاثیری بر گوشه های OBJECT ندارد

۳۷- برای اعمال افکت کدام گزینه را انتخاب می کنیم

الف) ADD NEW EFFECT از پالت APPEARANCE

ب) قسمت FX از پالت APPEARANCE

ج) منوی EFFECT در منو بار

د) همه موارد

۳۸- برای ذخیره ی ویژگی های بعدی اعمال شده بر روی یک برای استفاده های بعدی از پالت کدام گزینه را

انتخاب می کنیم

الف) SAVE

ب)

ج) NEW GRAPHIC STYLE

د) SAVE GRAPHIC STYLE LIBRARY

۳۹- مقدار KERNING از کدام پالت قابل افزایش می باشد

الف) SWATCH

ب) CHARACTER

ج) APPEARANCE

د) BRUSH

۴۰- کدام نوع جز GRADIENT های نرم افزار ILLASTARTOR می باشد

الف) LINER

ب) CORNER

ج) RADIAL

د) الف و ج

۴۱- تبدیلی که در آن تغییر رنگ به صورت خطی و با زاویه داده شده است چه نوع GRADINT می باشد

الف) LINER

ب) CORNER

ج) RADIAL

د) ANGLE

۴۲- مهم ترین قسمت در پالت GRADIENT کدام مورد است

الف) زاویه رنگ

ب) شفافیت

ج) نوار رنگ

د) فاصله رنگ

۴۳- در اعمال GRADIENT به STROKE چند نوع وجود دارد

الف) کلی

ب) طولی

ج) عرضی

د) همه موارد

۴۴- کدام مورد جز عملیات پالت LINKS می باشد

الف) آدرس دهی مجدد RELINK

ب) ویرایش فایل لینک شده در نرم افزار مربوطه EDIT OBJECT

ج) به روز رسانی فایل لینک شده UPDATE LINK

د) همه موارد

۴۵- دستیابی به اطلاعات فایل های لینک شده از مهم ترین ویژگی های کدام پالت می باشد

الف) BRUSH

ب) LINKS

ج) GRADIENT

د) COLOR

۴۶- فایل هایی که EMBED به چند روش شناخته می شوند

الف) یک روش: در ART BOARD با یک علامت ضربدر بر روی آن شناخته می شوند

ب) یک روش: در پالت LINK نبودن علامت EMBED

ج) دو روش: در ART BOARD با یک علامت ضربدر و در پالت LINK نبودن علامت EMBED

د) هیچکدام

۴۷- با استفاده از این دستور می توانیم یک تصویر BIT MAP را به یک تصویر برداری تبدیل کنیم

GROUP (ب)

TRACE (الف)

TRIM (د)

JOIN (ج)

۴۸- بعد از عملیات TRACE برای ویرایش گره و کدام دستور از منوی OBJECT استفاده می شود

UNGROUP (ب)

EXPAND (الف)

EXPAND (د)

GROUP (ج)

گزینه مناسب را از ستون در مقابل ستون قرار دهید

B	A
۱- اضافه کردن فلش به ابتدا و انتهای خطوط	RECTANGULAR GRID-۱
۲- ایجاد خطوط حاشیه در اطراف	WIDTH-۲
۳- اشتراک دو شکل را نشان میدهد	ARROW HEADS-۳
۴- تغییر مقدار شفافیت	ALIGN-۴
۵- رسم جدول	MESH-۵
۶- جابه جایی شکل های اسپری شده	STROKE-۶
۷- در حاشیه شکل متن نوشته می شود	OPACITY-۷
۸- چیدمان و اولویت بندی	INTERSECT-۸
۹- کم و زیاد کردن پهنای	ARRANGE-۹
۱۰- ایجاد گره در داخل	TYPE ON A PATH-۱۰
۱۱- مرتب سازی و مسیرها	SYMBOL SPRAYER TOOLS-۱۱

گزینه ی صحیح را با علامت و گزینه ی غلط را با علامت مشخص نمایید

- ۱- در اشکال GROUP شده خاصیت های آن ها همزمان تغییر می کند
- ۲- فرمان INTERSECT شکل بالایی را از شکل زیرین کم می کند
- ۳- فرمان DIVIDED در حالت UNGROUP شکل را به چند قسمت تقسیم می کند که می توانیم با درگ آن ها را از هم جدا کنیم
- ۴- گزینه SYMBOL STAINه اندازه ی SYMBOL را بزرگتر می کند
- ۵- توسط ابزار ART BOARD می توانیم اندازه بوم را تغییر دهیم
- ۶- با انتخاب ابزار LINE SEGMENT می توانیم خطوط مختلفی رسم کنیم
- ۷- اگر همزمان کلید جهت دار بالا را در کار با ابزار SPIRAL بالا نگه داریم پیچ خطوط کم می شود
- ۸- در ART BRUSH سطح مقطع طراحی شده به هر شکل که باشد با پیروی از مسیری که این براش را به آن اعمال می کنیم در طول مسیر تغییر شکل می دهد
- ۹- با هر بار کلیک بر روی OBJECT با ابزار MESH سه گره برای تبدیل رنگ خواهیم داشت
- ۱۰- خصوصیات پالت GRADIENT به خط یا STROKE قابل اعمال هستند
- ۱۱- با استفاده از پالت IMAGE در هنگام TRACE و آستانه نمونه گیری در TRACE را انتخاب نماییم

جای خالی را با کلمات مناسب پر نمایید:

- ۱- کلید میانبر ابزار HAND کلید می باشد
- ۲- برای نمایش مراحل انجام شده برای طراحی یک موضوع از کلیدهای ترکیبی استفاده می کنیم
- ۳- ابزار SELECTION امکان را میدهد
- ۴- علامت منفی در کنار ابزار PEN نشان دهنده ی و علامت مثبت کنار ابزار PEN نشان دهنده ی جدید می باشد
- ۵- اشتراک شکل ها را کم می کنند
- ۶- با کمک فرمان چند شکل را انتخاب می کنیم و شکل ها را ادغام می نماییم
- ۷- در گزینه ی SYMBOL STAINه با انتخاب یک رنگ و کلیک روی شکل ها آن ها تغییر می کند
- ۸- ایجاد گره در داخل هر OBJECT برای ایجاد برای هر OBJECT است
- ۹- در نوع GRADIENT در طول محیط STROKE از گره ابتدایی به گره انتهایی GRADIENT اعمال می شود

کوتاه پاسخ

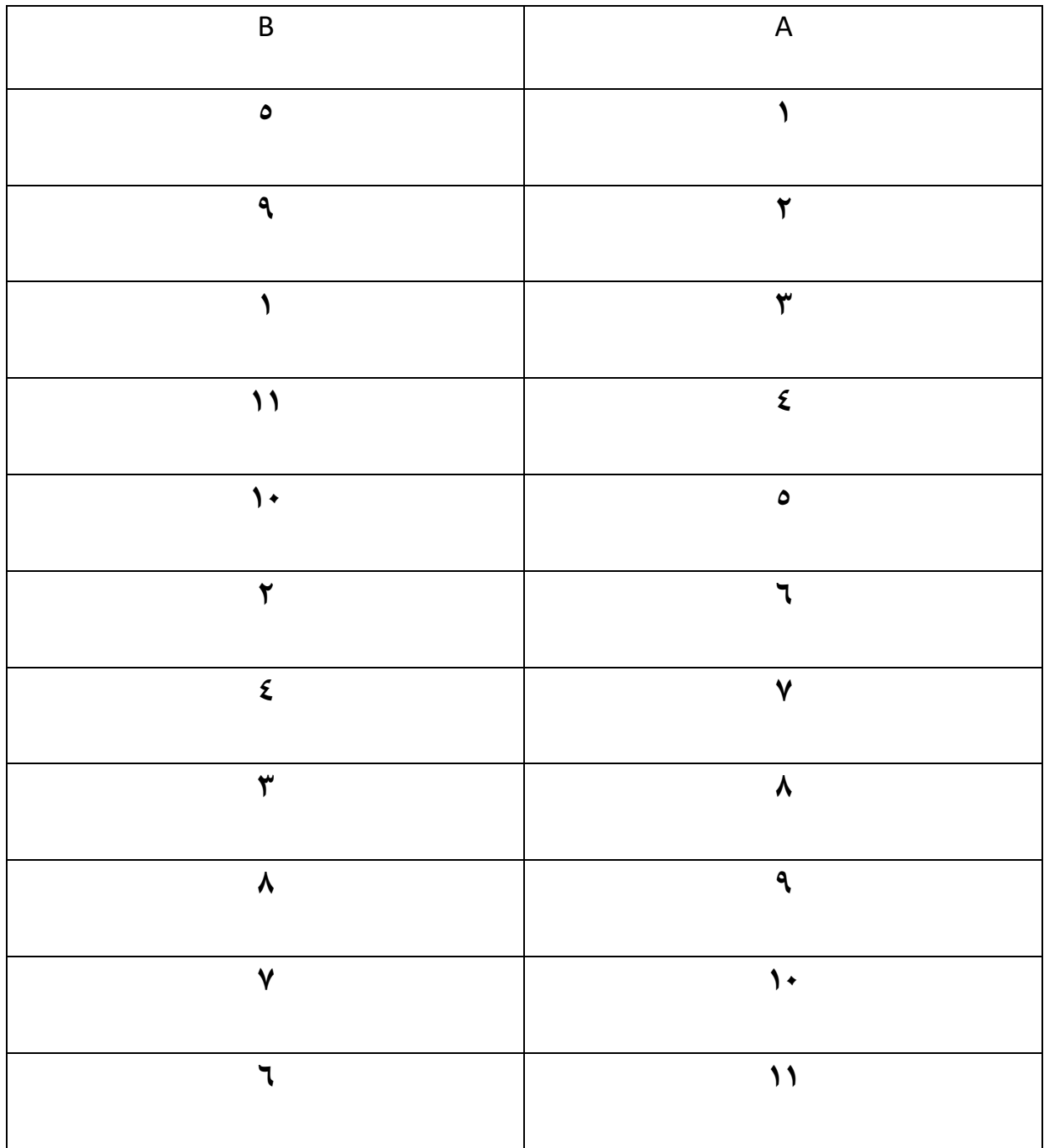
- ۱- انواع گره را نام ببرید
- ۲- برای رسم خط راست از چند گره و برای رسم خط منحنی از چند گره استفاده می شود
- ۳- برای جابه جایی اولویت قرارگیری شکل ها نسبت به شکل یا شکل های دیگر چند روش وجود دارد: ۲ مورد را نام ببرید
- ۴- در PATTERN BRUSH چند سطح مقطع مسیر مورد نیاز است نام ببرید
- ۵- در نرم افزار ILLASTARTOR چند نوع EFFECT وجود دارد نام ببرید

بلند پاسخ

- ۱- برای ویرایش تک به تک حروف یک نوشته چگونه عمل می کنیم توضیح دهید
- ۲- در مورد ابزار SLICE TOOLS توضیح دهید
- ۳- در استفاده از ابزار کمان چگونه می توان قوس کمان را کم یا زیاد کرد
- ۴- در ویژگی DASHED LINE دو گزینه ی DASH و GAP چه می کنند
- ۵- نحوه ی EMBED کردن فایل ها را توضیح دهید

کلید و پاسخنامه سوالات

- ۱- ب ۲۵-د
۲- الف ۲۶-ج
۳- ب ۲۷-ج
۴- ب ۲۸-د
۵- الف ۲۹-الف
۶- ج ۳۰-ب
۷- ج ۳۱-د
۸- الف ۳۲-ج
۹- د ۳۳-د
۱۰- ب ۳۴-ب
۱۱- الف
۱۲- ج ۳۶-الف
۱۳- الف
۱۴- الف
۱۵- ۳۹د-ب
۱۶- ب
۱۷- ج ۴۱-الف
۱۸- ج
۱۹- د
۲۰- ج
۲۱- الف ۴۵-ب
۲۲- ب
۲۳- د
۲۴- ب
- ۳۵- الف
۳۷- د
۳۸- ج
۴۰- د
۴۲- ج
۴۳- د
۴۴- د
۴۶- ج
۴۷- الف
۴۸- الف



B	A
۵	۱
۹	۲
۱	۳
۱۱	۴
۱۰	۵
۲	۶
۴	۷
۳	۸
۸	۹
۷	۱۰
۶	۱۱

جای خالی		صحیح و غلط	
SPACE	۱	ص	۱
CTRL+2	۲	غ	۲
جابجایی گره ها	۳	ص	۳
حذف کردن گره - اضافه کردن گره	۴	غ	۴
ENCLUDE	۵	ص	۵
MERGE	۶	ص	۶
رنگ	۷	غ	۷
جلوه های رنگی	۸	ص	۸
طولی	۹	غ	۹
		غ	۱۰
		ص	۱۱

پاسخ کوتاه

- ۱- دستگیره دارد در یک طرف ۲- بدون دستگیره ۳- دستگیره دار در دو طرف
- ۴- دو طرف دستگیره دارد و هر طرف جداگانه تغییر می کند
- ۲- رسم خط راست از دو گره و رسم خط منحنی از دو گره و یک دستگیره استفاده می شود
- ۳- چهار روش
- ۱- ۲- ۳- گوشه های ایجاد شده در مسیر
- ۴- ۳ مقطع مسیر: ۱- ابتدا و انتهای مسیر ۲- طول مسیر ۳- گوشه های ایجاد شده در مسیر
- ۵- دو نوع: ۱- ۲-

پاسخ بلند

- ۱- ابتدا متن را با ابزار متن می نویسیم و بعد ابزار SELECTION را انتخاب می کنیم بعد روی نوشته کلیک راست و CREATE OUT LINE را می زنیم تا متن به صورت یک شکل در بیاید و بتوانیم با گره های ایجاد شده متن را ویرایش کنیم و اگر بخواهیم هر متن جداگانه ویرایش شود روی متن کلیک راست کره و UNGROUP را می زنیم
- ۲- بوم را می توانیم با استفاده از این ابزار تقسیم بندی کنیم فایده این کار این است که وقتی بوم را برای طراحی یک سایت ذخیره می کنیم هر قسمت از آن به ویرایش نیاز داشته باشد به راحتی می توانیم این کار را انجام دهیم

۳- اگر همزمان کلید جهت دار بالا را نگه داریم قوس آن زیاد می شود و اگر کلید جهت دار پایین را نگه داریم قوس آن کم می شود

۴- DASH طول خط چین و GAP فاصله بین هر خط چین را مشخص می کند که فاصله و طول هر تکه ی خط چین را می توان با مقدار دهی تعیین کنیم

۵- برای این کار کافی است بر روی فایل مورد نظر در پالت و یا در ART BOARD یک بار کلیک کرده و آن را انتخاب کنیم

روش اول: با استفاده از OPTION BAR یا نوار تنظیمات بالای صفحه دستور EMBED را انتخاب کنیم

روش دوم: در پالت LINK با استفاده از بخش OPTION دستور EMBED را انتخاب کنیم